

O NAUFRAGIO DO REBOCADOR "GUARANY"

Parte da esquadra que esteve em manobras, entre a ilha Grande e S. Sebastião, regressou hontem a este porto, trazendo pormenores sobre o lutuoso acontecimento

Como morreram um tenente, oito guardas-marinha e quinze homens da guarnição do "Guarany"

O "Correio da Manhã" entrevista os sobreviventes, obtendo informações completas sobre a catastrophe

A população desta capital desferiu hontem sob a dolorosa impressão causada pela noticia da catastrophe do rebocador "Guarany", posto a pique pelo vapor "Borboena" da frota do Lloyd Brasileiro, nas proximidades da ilha de S. Sebastião.

A respeito nada se sabia ao certo. O Ministerio da Marinha, por falta de telegrammas, não podia fornecer as informações que de toda a parte se lhe solicitavam sobre a extensão do lutuoso acontecimento, sobre o numero e os nomes das victimas. As famílias das que se achavam embarcadas no "Guarany", presas de terrível afflicção, não cessavam de telefonar para a Escola Naval, pedindo que as informassem dos nomes das pessoas mortas. A resposta era sempre a mesma: "Sabemos que houve mortos, mas ignoramos os seus nomes. Esta vaga informação augmentava a angustia cruetante dos que tinham a bordo do "Guarany" seus filhos, parentes, ou pessoas queridas.

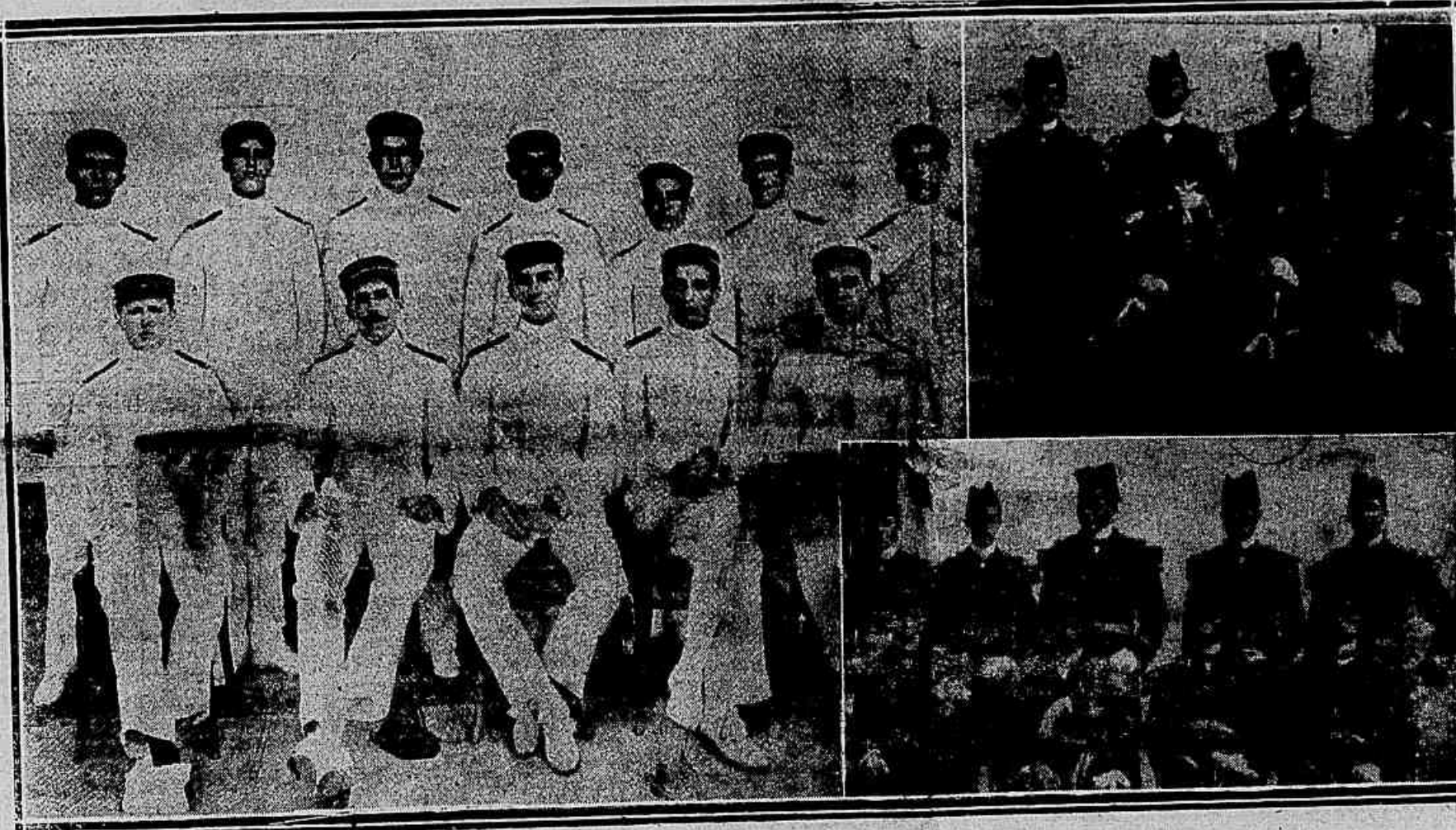
À noite, o commandante Neves, da Escola Naval, regalia um telegramma do seu collega Francisco de Mattos, participando a catastrophe e dando a relação das infelizes victimas. Dahi por diante, as perguntas que eram dirigidas áquelle departamento da Marinha tinham respostas precisas. A duvida terrível em que até aquella hora muitas pessoas estiveram mergulhadas desaparecia.

Para umas, as respostas traziam o alívio desejado, desfazia-se o peso do allucinante de horas infundadas; para outras, ellas coavam pungentes como um dobre a finados, imprimindo áquelle estado d'alma, feito até então de angustia e esperança, a dor intensa das perdas irreparáveis.

Deante das portas das jornas, durante todo o dia, a multidão se aglomerou na ancia de noticias detalhadas sobre o horrível desastre. Em todas as physionomias traduzia-se a expressão da magua mui sincera e profunda com o desfecho macabro das evoluções naves, cefando a vida e tantos moços que iniciavam agora a carreira e que, procurando ensinamentos que só as manobras podem dar, encontraram a morte.

Em tudo isso o que revolta é o procedimento incorrecto e deshumano do commandante do "Espagne", assistindo ao desenrolar da tragedia, não prestou o minimo soccorro, limitando-se a comunicar á policia o porto de Santos haver dividido, próximo á ilha de S. Sebastião, dois navios navegando em direcção opposita, e que se chocaram. Si o sr. Tollen se limitasse a tão "exhaustivo" trabalho, talvez hoje não tivessamos tantas victimas a lamentar.

Damos abaixo as informações que a nossa reportagem colheu sobre a triste occorrença.



A TURMA DE GUARDAS-MARINHA QUE VIAJAVAM NO REBOCADOR "GUARANY"

segundo os telegrammas, devia chegar ao nosso porto ás 6 horas da manhã.

Logo após o titular da pasta do Interior, chegou ao Arsenal o inspector almirante Gomes Pereira.

Em pouco, fazia também parte do grupo que então se formava e onde o assumpto da palestra era o lutuoso acontecimento, o commandante Pled Areias, official de estado ao estabelecimento, typo perfeito de marinheiro, atencioso e intelligente, solicito em

cão fosse recebida pelas estações radiotelegraphicas sobre a viagem da esquadra.

Assim passou-se o dia, a todo o momento chegando ao Arsenal famílias e cavalheiros em busca de noticias, sem que ellas fossem recebidas. Era verdadeiramente contristador o espectáculo a que assistiam áquelles que ali se achavam. Ora era uma pobre mãe, soluçante e nervosa, pedindo que lhe dissessem si o seu amado filho figurava na lista dos salvos, ora era uma esposa ou uma irmã, pedindo noticias do seu companheiro ou do seu irmão; algumas, talvez, quizessem saber o fim que tivera o effeito do seu coração.

Paes, irmãos, cunhados e primos, procuravam saber si os seus entes caros estavam vivos ou mortos. Companheiros de armas queriam saber o destino de seus collegas. E o tempo, sempre tempestuoso, impedia que a telegraphia sem fios fornecesse os dados da catastrophe.

Às 4 horas da tarde, como si um vento de esperança passasse sobre aquelle ponto da cidade, onde tantos corações opprressos offegavam, chegou, afinal, a communicação de que a estação da Ilha Rasa se havia comunicado com a esquadra, que navegava a 25 milhas em demanda do nosso porto.

Hora e meia depois, o Minas Gerua, o Carlos Gomes e a destroyer transpunham a barra, trazendo as noticias precisas do luguubre desastre e os sobreviventes do horrível naufragio.

A RECONSTITUIÇÃO DO NAUFRAGIO

Ante a anciedade de todos em conhecer o lutuoso desfecho das manobras de nossa Marinha de Guerra, e que a enluta devido ao golpe da fatalidade, vamos narrar o que com esforço conseguimos para reconstituir a grande catastrophe, que deixou dezenas de creanças na orphandade.

Eis, em sua simplicidade, os factos:

Passaram-se horas, novos personagens iam chegando ao Arsenal, e já numeroso grupo ali se notava, entre os quaes se viam, além das pessoas acima, o dr. Pedro de Toledo, ministro da Agricultura; drs. Jesuino Cardoso e Domingos Magarinos, respectivamente secretario e official de gabinete da presidencia da Republica; almirante Garmier, superintendente do material; commandante Saldock de S. S. vice-inspector do Arsenal; dr. Edwiges de Queiroz, chefe de policia; general Claudino de Oliveira Cruz, commandante superior da Guarda Nacional, e varios representantes da imprensa, sem que nenhuma communi-

attender aos constantes pedidos de informações do desastre para todos os pontos da cidade.

Passaram-se horas, novos personagens iam chegando ao Arsenal, e já numeroso grupo ali se notava, entre os quaes se viam, além das pessoas acima, o dr. Pedro de Toledo, ministro da Agricultura; drs. Jesuino Cardoso e Domingos Magarinos, respectivamente secretario e official de gabinete da presidencia da Republica; almirante Garmier, superintendente do material; commandante Saldock de S. S. vice-inspector do Arsenal; dr. Edwiges de Queiroz, chefe de policia; general Claudino de Oliveira Cruz, commandante superior da Guarda Nacional, e varios representantes da imprensa, sem que nenhuma communi-

Attender aos constantes pedidos de informações do desastre para todos os pontos da cidade.

Passaram-se horas, novos personagens iam chegando ao Arsenal, e já numeroso grupo ali se notava, entre os quaes se viam, além das pessoas acima, o dr. Pedro de Toledo, ministro da Agricultura; drs. Jesuino Cardoso e Domingos Magarinos, respectivamente secretario e official de gabinete da presidencia da Republica; almirante Garmier, superintendente do material; commandante Saldock de S. S. vice-inspector do Arsenal; dr. Edwiges de Queiroz, chefe de policia; general Claudino de Oliveira Cruz, commandante superior da Guarda Nacional, e varios representantes da imprensa, sem que nenhuma communi-

Attender aos constantes pedidos de informações do desastre para todos os pontos da cidade.

Passaram-se horas, novos personagens iam chegando ao Arsenal, e já numeroso grupo ali se notava, entre os quaes se viam, além das pessoas acima, o dr. Pedro de Toledo, ministro da Agricultura; drs. Jesuino Cardoso e Domingos Magarinos, respectivamente secretario e official de gabinete da presidencia da Republica; almirante Garmier, superintendente do material; commandante Saldock de S. S. vice-inspector do Arsenal; dr. Edwiges de Queiroz, chefe de policia; general Claudino de Oliveira Cruz, commandante superior da Guarda Nacional, e varios representantes da imprensa, sem que nenhuma communi-

No mesmo dia, isto é, no dia 1 do corrente, compareceu a bordo do rebocador o tenente Canto, assistente do commandante em chefe da esquadra, que se entendeu com o 1º tenente Aurelio Falcão, commandante do rebocador, e o sciencífico de que, de ordem do almirante Alexandrino, se encarregasse do serviço de ordens ás divisões.

Em cumprimento á sua missão, procurou o rebocador encontrar-se com as divisões tendo-se correspondido com a 2ª e a 4ª e faltando apenas a chefiada pelo S. Paulo.

Estava o rebocador em procura desse vaso de guerra, quando se deu o desastre.

O mar estava um tanto agitado, e chovia. A neblina era um pouco tenaz. A certa distancia, o commandante do Guarany distinguio um paquete, que lhe pareceu do Lloyd e que navegava com destino a esta capital, mas, sendo difficil distinguil-o e na persuasão de que fosse o S. Paulo, aproximou-se e servindo-se do portavoz, perguntou: "Que navio é este? Si é o S. Paulo responda-me".

O piloto do Borboena respondeu: "O que é que vocês querem", mas, não sendo comprehendido, aproximou-se mais do rebocador, sendo precisamente nesta manobra que o Borboena apanhou, a meia não por boreste, o Guarany.

O que se passou então torna-se indescritivel, porquanto o Guarany foi a pique instantaneamente.

Esse encontro foi pouco depois das 4 horas da madrugada.

Dois marinheiros, com destreza e heroismo inegaveis, ante tamanha confusão, conseguiram galgar para o Borboena.

O tenente Canto, vendo a extensão do desastre, gritava: "Paquete, não fuja, para nos prestar soccorro".

Após o abaloamento, o Borboena retirou-se para longe. Dois marinheiros, agarrando-se a vigias e cabos deste, conseguiram salvar-se, subindo uma pela escada e outro pela amarra.

Os dois bravos marinheiros chamam-se Honorio e Luiz. Uma vez a bordo, obrigaram o commandante do Borboena a prestar soccorros. Devido a attitudão dos dois tripulantes, resolveu o Borboena, depois de alguma demora, regressar ao ponto, onde chegou quasi ás 4 horas da madrugada.

Chegando ao ponto, arriou o Borboena os escaleres, salvando então os sobreviventes, com esforço se mantinham, visto estarem esgotados e sem forças.

O numero de naufragos salvos foi de 20, tendo perecido nada menos de 30, que foram: o 1º tenente Eleuterio Canto, 8 aspirantes a guardas-mari-

na, 5 foguistas, 4 creados de bordo, um cozinheiro, 5 remadores, a patrões e 4 machoístas.

Salvaram-se: o foguista Benedicto Amaro de Queiroz, que nadou sobre

foi a seis milhas da Ponta do Boi, pharol de S. Sebastião.

Todos os navios da esquadra hastearam a bandeira a meio-páo, por ordem do presidente da Republica, que também ordenou que os funeraes das victimas fossem feitos por conta do Estado.

Cinco destroyers procuram cada-veres, mas só têm encontrado destroços do rebocador.

O marechal Hermes deixou o Carlos Gomes ante-hontem, ás 6 horas da tarde, indo para bordo do Minas, que levantou ferro ás 6 horas da manhã de hontem, chegando aqui pouco antes das 6 horas da tarde.

Da tripulação faltaram cinco foguistas, que são os de nomes: Antonio Soares, João Gomes de Oliveira, Raul Lopes, Cassio Salles e Nascimento.

MINISTRO DA MARINHA TERIA LIMITADO UMA FAIXA DE MAR PARA OS EXERCÍCIOS NAVALS E EXPEDIDO AVISO COM A NECESSARIA ANTECEDENCIA PARA QUE OS HOMENS DO UMA FAIXA DE VERTIDOS QUE DA ILHA GRANDE A SÃO SEBASTIÃO JÁ SE REALIZAM GRANDES MANOBRAS?

Dado o novo curso que iam tomando as versões sobre o lutuoso acontecimento, impunha-se-nos a obrigação de procedermos a averiguação sobre a quem cabe a responsabilidade do desastre.

Procuramos hontem immediatamente um official tecnico, que melhor nos orientaria nesse terreno.

— Ha, commandante, alguma lei que determine a limitação de uma qualquer porção de mar para a realização de grandes manobras ou mesmo ligeiros exercicios?

— Na verdade, não ha uma lei que obrigue os ministros a assim procederem, mas o bom senso, a prudencia manda, como aliás se pratica aqui todas as marinhas, que se determine uma faixa limitada, não só para evitar abaloamentos com os navios mercantes, mas que estes não sejam atingidos pelos projectis, quando a esquadra mantiver exercicio de tiro, quer ao alvo, quer em movimento.

Além disso, com muita antecedencia, a Marinha deve expedir os necessarios avisos aos navegantes, para evitar qualquer contrariedade. Cremos que jámais nos utilizamos dessa prudencia, mas com o triste caso do Guarany, d'ora em diante tomaremos as necessarias precauções. E' o caso de tranças nas portas depois da cara arrombada.

As manobras foram determinadas com muita precipitação e, parece-me, não o garantio, que as autoridades naves não tiveram a prudencia de determinar a porção de mar onde seria desenvolvido o grande thema tactico.

— Como o commandante reconstitue o desastre?

— Não é assim tão facil. Afigurase-me, porém, que o Guarany, de fogos apagados, procurava descobrir o rumo de uma das esquadras e o seu commandante avistou um vulco qualquer. Julgando talvez ser terra, não podendo, em consequencia do mar revolto, determinar a posição em que se achava, investiu com o seu navio, como é regra, para melhor conhecer o ponto, mas, infelizmente, em vez de terra, era um outro navio que navegava com marcha igual e dali a terrível collisio que todos nós lamentamos. E' provavel que o Borboena navegasse de pharoes apagados talvez ou que a cerração não deixasse ver, do Guarany, a luz, caso viessem accesos, e quando os avistou não mais teve tempo de desviar o rumo.

Como os jornas noticiam, a sub-

dar muito encontrou, quando quasi prestes a submergir, um remo, em o qual se seguiu, conseguindo assim salvar-se, e outros, inclusive os guardas-marinha que, depois de lutarem com as ondas, conseguiram agarrar-se a destroços.

Recebidos a bordo, quiz o commandante do Borboena trazê-los para esta capital; mas, ante a intimação dos officiaes e praças sobreviventes, teve que os levar a S. Sebastião, onde estava a esquadra.

Até chegaram ás 9 horas da manhã de ante-hontem, tendo o Borboena signal de naufragos.

Ào encontro desse paquete veio o rebocador Brazil, fretado ao fornecedor da esquadra, conduzindo o almirante Baptista Franco e outros officiaes, os quaes procuraram saber o que havia occorrido.

Conhecido em seus detalhes o lutuoso accidente, foram os sobreviventes transportados para bordo do Minas, sendo conduzido preso para bordo do Carlos Gomes o commandante do Borboena, que em presenca do presidente da Republica, ministro da Marinha e de outros officiaes prestou esclarecimentos, sendo tomadas por escripto as suas declarações.

Às 11 horas, mais ou menos, passavam os sobreviventes para o Carlos Gomes, onde foram interrogados.

O almirante Alexandrino, visivelmente commovido, assistiu á narração dos officiaes e praças, tendo para todos palavras de conforto e carinho.

Tomado o depoimento dos naufragos, mandou s. ex. servir vinho do Porto e cognac ás praças, afim de reanimá-las e aquecê-las, ordenando ao commandante do Carlos Gomes que fossem as mesmas remuniçadas e dispensadas do serviço.

O VAPOR "BO RBOREMA"

Uma taboá cerca de duas horas, taboá esta que também serviu para salvção do remador João; Hamburgo Cardoso, por ter conseguido um collete salva-vidas; Benjamin Oliveira, com um remo; Pausto, que depois de na-

O commandante causador do desastre saiu do Carlos Gomes escoltado por seis praças naves, sob o commando de um 1º tenente, dirigindo-se para o Borboena, afim de mostrar a altura do accidente que

O commandante causador do desastre saiu do Carlos Gomes escoltado por seis praças naves, sob o commando de um 1º tenente, dirigindo-se para o Borboena, afim de mostrar a altura do accidente que

O commandante causador do desastre saiu do Carlos Gomes escoltado por seis praças naves, sob o commando de um 1º tenente, dirigindo-se para o Borboena, afim de mostrar a altura do accidente que

O commandante causador do desastre saiu do Carlos Gomes escoltado por seis praças naves, sob o commando de um 1º tenente, dirigindo-se para o Borboena, afim de mostrar a altura do accidente que

O commandante causador do desastre saiu do Carlos Gomes escoltado por seis praças naves, sob o commando de um 1º tenente, dirigindo-se para o Borboena, afim de mostrar a altura do accidente que

uma taboá cerca de duas horas, taboá esta que também serviu para salvção do remador João; Hamburgo Cardoso, por ter conseguido um collete salva-vidas; Benjamin Oliveira, com um remo; Pausto, que depois de na-

O commandante causador do desastre saiu do Carlos Gomes escoltado por seis praças naves, sob o commando de um 1º tenente, dirigindo-se para o Borboena, afim de mostrar a altura do accidente que

O commandante causador do desastre saiu do Carlos Gomes escoltado por seis praças naves, sob o commando de um 1º tenente, dirigindo-se para o Borboena, afim de mostrar a altura do accidente que

O commandante causador do desastre saiu do Carlos Gomes escoltado por seis praças naves, sob o commando de um 1º tenente, dirigindo-se para o Borboena, afim de mostrar a altura do accidente que

O commandante causador do desastre saiu do Carlos Gomes escoltado por seis praças naves, sob o commando de um 1º tenente, dirigindo-se para o Borboena, afim de mostrar a altura do accidente que

O commandante causador do desastre saiu do Carlos Gomes escoltado por seis praças naves, sob o commando de um 1º tenente, dirigindo-se para o Borboena, afim de mostrar a altura do accidente que

O commandante causador do desastre saiu do Carlos Gomes escoltado por seis praças naves, sob o commando de um 1º tenente, dirigindo-se para o Borboena, afim de mostrar a altura do accidente que

O commandante causador do desastre saiu do Carlos Gomes escoltado por seis praças naves, sob o commando de um 1º tenente, dirigindo-se para o Borboena, afim de mostrar a altura do accidente que

O commandante causador do desastre saiu do Carlos Gomes escoltado por seis praças naves, sob o commando de um 1º tenente, dirigindo-se para o Borboena, afim de mostrar a altura do accidente que

O commandante causador do desastre saiu do Carlos Gomes escoltado por seis praças naves, sob o commando de um 1º tenente, dirigindo-se para o Borboena, afim de mostrar a altura do accidente que

O commandante causador do desastre saiu do Carlos Gomes escoltado por seis praças naves, sob o commando de um 1º tenente, dirigindo-se para o Borboena, afim de mostrar a altura do accidente que

O commandante causador do desastre saiu do Carlos Gomes escoltado por seis praças naves, sob o commando de um 1º tenente, dirigindo-se para o Borboena, afim de mostrar a altura do accidente que

O commandante causador do desastre saiu do Carlos Gomes escoltado por seis praças naves, sob o commando de um 1º tenente, dirigindo-se para o Borboena, afim de mostrar a altura do accidente que

O commandante causador do desastre saiu do Carlos Gomes escoltado por seis praças naves, sob o commando de um 1º tenente, dirigindo-se para o Borboena, afim de mostrar a altura do accidente que

O commandante causador do desastre saiu do Carlos Gomes escoltado por seis praças naves, sob o commando de um 1º tenente, dirigindo-se para o Borboena, afim de mostrar a altura do accidente que

O commandante causador do desastre saiu do Carlos Gomes escoltado por seis praças naves, sob o commando de um 1º tenente, dirigindo-se para o Borboena, afim de mostrar a altura do accidente que

O commandante causador do desastre saiu do Carlos Gomes escoltado por seis praças naves, sob o commando de um 1º tenente, dirigindo-se para o Borboena, afim de mostrar a altura do accidente que

O commandante causador do desastre saiu do Carlos Gomes escoltado por seis praças naves, sob o commando de um 1º tenente, dirigindo-se para o Borboena, afim de mostrar a altura do accidente que

O commandante causador do desastre saiu do Carlos Gomes escoltado por seis praças naves, sob o commando de um 1º tenente, dirigindo-se para o Borboena, afim de mostrar a altura do accidente que

O commandante causador do desastre saiu do Carlos Gomes escoltado por seis praças naves, sob o commando de um 1º tenente, dirigindo-se para o Borboena, afim de mostrar a altura do accidente que

O commandante causador do desastre saiu do Carlos Gomes escoltado por seis praças naves, sob o commando de um 1º tenente, dirigindo-se para o Borboena, afim de mostrar a altura do accidente que

O commandante causador do desastre saiu do Carlos Gomes escoltado por seis praças naves, sob o commando de um 1º tenente, dirigindo-se para o Borboena, afim de mostrar a altura do accidente que

O commandante causador do desastre saiu do Carlos Gomes escoltado por seis praças naves, sob o commando de um 1º tenente, dirigindo-se para o Borboena, afim de mostrar a altura do accidente que

O commandante causador do desastre saiu do Carlos Gomes escoltado por seis praças naves, sob o commando de um 1º tenente, dirigindo-se para o Borboena, afim de mostrar a altura do accidente que

O commandante causador do desastre saiu do Carlos Gomes escoltado por seis praças naves, sob o commando de um 1º tenente, dirigindo-se para o Borboena, afim de mostrar a altura do accidente que

O commandante causador do desastre saiu do Carlos Gomes escoltado por seis praças naves, sob o commando de um 1º tenente, dirigindo-se para o Borboena, afim de mostrar a altura do accidente que

O commandante causador do desastre saiu do Carlos Gomes escoltado por seis praças naves, sob o commando de um 1º tenente, dirigindo-se para o Borboena, afim de mostrar a altura do accidente que

O commandante causador do desastre saiu do Carlos Gomes escoltado por seis praças naves, sob o commando de um 1º tenente, dirigindo-se para o Borboena, afim de mostrar a altura do accidente que

O commandante causador do desastre saiu do Carlos Gomes escoltado por seis praças naves, sob o commando de um 1º tenente, dirigindo-se para o Borboena, afim de mostrar a altura do accidente que

O commandante causador do desastre saiu do Carlos Gomes escoltado por seis praças naves, sob o commando de um 1º tenente, dirigindo-se para o Borboena, afim de mostrar a altura do accidente que

O commandante causador do desastre saiu do Carlos Gomes escoltado por seis praças naves, sob o commando de um 1º tenente, dirigindo-se para o Borboena, afim de mostrar a altura do accidente que

O commandante causador do desastre saiu do Carlos Gomes escoltado por seis praças naves, sob o commando de um 1º tenente, dirigindo-se para o Borboena, afim de mostrar a altura do accidente que

O commandante causador do desastre saiu do Carlos Gomes escoltado por seis praças naves, sob o commando de um 1º tenente, dirigindo-se para o Borboena, afim de mostrar a altura do accidente que

O commandante causador do desastre saiu do Carlos Gomes escoltado por seis praças naves, sob o commando de um 1º tenente, dirigindo-se para o Borboena, afim de mostrar a altura do accidente que

O commandante causador do desastre saiu do Carlos Gomes escoltado por seis praças naves, sob o commando de um 1º tenente, dirigindo-se para o Borboena, afim de mostrar a altura do accidente que

O commandante causador do desastre saiu do Carlos Gomes escoltado por seis praças naves, sob o commando de um 1º tenente, dirigindo-se para o Borboena, afim de mostrar a altura do accidente que

O commandante causador do desastre saiu do Carlos Gomes escoltado por seis praças naves, sob o commando de um 1º tenente, dirigindo-se para o Borboena, afim de mostrar a altura do accidente que

O commandante causador do desastre saiu do Carlos Gomes escoltado por seis praças naves, sob o commando de um 1º tenente, dirigindo-se para o Borboena, afim de mostrar a altura do accidente que

O commandante causador do desastre saiu do Carlos Gomes escoltado por seis praças naves, sob o commando de um 1º tenente, dirigindo-se para o Borboena, afim de mostrar a altura do accidente que

O commandante causador do desastre saiu do Carlos Gomes escoltado por seis praças naves, sob o commando de um 1º tenente, dirigindo-se para o Borboena, afim de mostrar a altura do accidente que

O commandante causador do desastre saiu do Carlos Gomes escoltado por seis praças naves, sob o commando de um 1º tenente, dirigindo-se para o Borboena, afim de mostrar a altura do accidente que

O commandante causador do desastre saiu do Carlos Gomes escoltado por seis praças naves, sob o commando de um 1º tenente, dirigindo-se para o Borboena, afim de mostrar a altura do accidente que

100

Só falta UM dia

Amanhã termina definitivamente a venda introdutoria, a preço reduzido, da "Biblioteca Internacional de Obras Celebres". Desde a meia-noite de amanhã em diante, a "Biblioteca" custará 160\$000 mais do que agora.

Garantimos que esta oferta a preço reduzido, feita com a intenção de dar a obra a conhecer quanto antes, se não prolongará além de amanhã, segunda-feira, e que já mais será renovada.

Uma grande diferença

Parece quasi incrível que de hoje a dois dias, duas pessoas que moram na mesma rua e até mol o pr-ximas uma da outra, tenham de pagar diferentes preços pelo mesmo livro, custando a uma dell-s 160\$ mais do que á outra.

O leitor será uma dessas duas pessoas, muito provavelmente. Se agora mesmo cortar o formulário de encomenda do canto inferior desta pagina, e o enviar immediatamente, será quem paga menos. Porém se esperar que acabe de ler todo o jornal, se se demorar ainda que sejam cinco minutos, pode ser que acie para amanhã, e amanhã se esqueça, deixando assim expirar o prazo "do menor pagamento", e será então dos que tem de pagar mais.

Esta excepcional oportunidade de adquirir a "Biblioteca" pelo preço reduzido introdutorio, e pagando-se mediante só 20\$ a dinheiro e 20\$ ao mez, dentro de poucas horas passará. Amanhã, segunda-feira, 6, á meia-noite, terminará a nossa oferta especial.

O aumento do preço não agradará certamente ao comprador tardio, mas fará que adquiram maior valor as colleções dos que compraram a tempo.

Quanto custam? É a pergunta que ocorre aos seus amigos, quando lhes mostra qualquer objecto

recentemente comprado. Se o leitor comprar hoje mesmo a "Biblioteca Internacional", o amigo a quem a mostrar depois do dia de amanhã, segunda-feira, não fará nenhuma pergunta sobre o preço; julgará estar no facto de quanto lhe custou. E no entanto ganhar-se-á, como terá a satisfação de lhe fazer notar, porque elle dirá o preço mais alto, o preço normal, e ao leitor se do seu erro mostrará pesar por não ter adquirido a obra quando ella custava 160\$000 menos que o preço normal.

Passado o dia de amanhã os livros que o leitor comprar serão precisamente os mesmos, porém o preço que pagará será 160\$000 mais elevado que o actual.

Qualquer dia, mais cedo ou mais tarde, o leitor com certeza comprará a "Biblioteca", pois é a unica obra da sua especie, na qual encontra as mais bellas produções literarias do mundo inteiro, juntamente com as brasileiras, tendo sido as obras estrangeiras primorosamente traduzidas para o portuguez; porém se esperar demasiado, não sómente terá perdido durante todo esse tempo o gozo de um livro attractivo e instructivo, mas também perderá uma certa somma de dinheiro, que terá de pagar de prompto; será o mesmo que se pegasse em 160\$ e os atirasse ao mar.



Em convivencia com os grandes

Não ha quem não tenha sentido em alguma occasião o desejo de encontrar-se com um grande homem, de o observar, de escute-lhe a voz. Já alguma cousa é ter visto grandes homens; mas para os conhecer a fundo é indispensavel recorrer aos livros, palácios de portas permanentemente abertas em que podemos tratar intimamente com o espirito da intelligencia. Diz-se: João Ruikin, o inimitavel mestre da prosa inglesa. "E" nos concedido uma vez, duas vezes na vida o privilegio de olhar um ramo de flores azul de uma primeira, ou atrevido o olhar bevenuto de uma rainha. Gastamos a existencia a trabalhar para conseguir pouco mais do que isso, quando entretanto, nos espera de braços abertos a melhor sociedade do universo, tão afável que podemos fazer que nos espere todo o dia, não para nos dar audiência, senão para de nós a colherem: estes reis, estas estatuas, esses grandes homens de todas as classes, que pertencem aos nossos dias, e que nos mostram a nossa pequenez, não são mais que as suas palavras."

O livro de toda a familia

Não ha maior difficuldade para o chefe duma familia do que adquirir alguma cousa que seja igualmente util a todos os membros do circulo domestico. É se aquillo que adquirir e lido em grande numero, não só por elle propriamente, mas tambem por sua esposa, seus filhos, filhas, e demais parentes e conhecidos, nesse caso pôde estar seguro de que fez uma aquisição verdadeiramente e altamente valiosa.

Toda a pessoa que adquirir uma colleção da "Biblioteca Internacional" dará ao seu direito um emprego que lhe será incalculavelmente mais produtivo do que qualquer outro. Mas o beneficio que tirará não poderá ser avaliado matematicamente, a tanto por cento. A "Biblioteca" proporcionará ao comprador um valiosissimo apanheamento intellectual; ajudará-o a desenvolver os seus dons naturais; contribuirá a melhorar a sua posição na vida, ou a de sua filha de grande utilidade como meio de tornar ainda mais brilhante a posição e o conceito que houver alcançado. Que significação comparado com isto, os juros que pôde obter um pequeno capital?

Phem, o comprador da "Biblioteca" faz selectando uma grande beneficio á sua familia. Por muito que dependa na educação dos seus filhos, nada lhes poderá offerecer que seja mais util do que esta obra extraordinária, em cujas paginas aprenderão durante toda a vida, desde que entram para a escola até muito depois de sahirem da Universidade.

O melhor do melhor

Uma biblioteca vulgar que contivesse mil volumes não poderia ser tão util para fins de cultura geral e entretenimento, como os 24 tomos da "Biblioteca Internacional". Esta obra resolve todos os problemas importantes que tem no meio da civilização, produção literaria de todo o mundo, em todos os tempos? É como ler o que mais merece ser lido, visto que contem as obras primas foram escriptas em linguas pouco conhecidas, e se não achavam traduzidas até hoje?

Supponhamos que excellentes e maravilhosas causa seria a posse de uma biblioteca se se contasse o auxilio e a colleção de um esboço guia de seguro gosto, conhecedor de todos os livros, que puzesse nas mãos do leitor os melhores volumes, e lhe fosse dizendo: "leia este capitulo historico esta obra prima de romance, esta poesia, este ensaio, este drama: são dos mais bellos que se tem escriptos."

Não ha um homem que conheça assim profundamente todos os livros e que pudesse ser esse guia. Mas ha um grupo internacional de bibliographos e criticos que, reunidos, formam esse guia precioso. São a sua direcção foi compilação a "Biblioteca Internacional de Obras Celebres": traductores de primeira ordem verteram depois para portuguez todas as obras estrangeiras escriptas. Desta forma se puderam reunir os mais vastos conhecimentos e a mais dilatada experiencia para offerecer ao leitor os mais selectos livros de todo o mundo, os mais aproveitáveis campos de entretenimento e de proveito intellectual.

Todo o mundo literario

A "Biblioteca Internacional" abarca o mundo do Romance, da Historia, da Poesia, dos Ensaes, da Linguística, da Philoſophia, da Literatura Scientifico, do Humorismo, da Satyra, das viagens, dos Escripos religiosos, Memorias e Diarios, dos Contos infantis, etc.

Compreende não só o melhor das letras brasileiras e portuguezas, mas tambem o esôci da literatura de todos os países e todos os tempos: Italia, Inglaterra, França, Alemanha, Rússia, Chile, Peru, Argentina, Uruguay, México, Austria, Hungria, Japão, China, Persia, Noruega, Suécia, Dinamarca, America do Norte, etc., etc., etc. e, além dos remotos dias do Egipto, India, Yedea, Babilonia, Assiria, através dos tempos classicos da Grecia e de Roma, até a actualidade, offerecendo o mais interessante de cada literatura, em traductões esmeradas de competissimos escriptores.

Os grandes poetas

Entre os centos e centos de obras-primas poeticas que figuram na "Biblioteca", contam-se as melhores dos antigos: Homero, Pindaro, Anacreonte, Theocrito, Sapho, Lucrecio, Virgilio, Horacio, Ovidio, etc., em magnificas traductões; as produções da Idade-Média, os "Nebenungen", a "Canção de Rolando", a epopéia do "Cid", os poemas cavallheirescos do ciclo do Rei Artur, as composições do grande Gaudenzio portuguez, etc.; os grandes poetas de Dante, Camões, Tasso, Ariosto, Milton, Goethe, as poesias de Petrarca, dos ungharhezes portuguezes dos grandes poetas portuguezes, hespanhoes e dos poetas modernos: Dario, Claudio, Basilio da Gama, Gonzaga, Alvares; as dos nossos grandes poetas romanticos, Gonçalves de Magalhães, Laurindo Reillo, Alvaro de Azevedo, Junqueira Freire, Casimiro de Abreu, Otávio Mendes, etc.; e ainda as de Tobias Barreto, Machado de Assis, Fagundes Varela, Castro Alves, Ruy Barbosa, Luiz Guimarães, Olavo Bilac, Alberto de Oliveira e outros muitos. Se formarem um esplendido cortejo de uma centena de poetas nossos. A poesia allemã, italiana, franceza, inglesa, etc., está representada por nomes como Schiller, Heine, Goethe, Burger, Wieland, Klopstock, Byron, Coleridge, Shelley, Southey, Tennyson, Wordsworth, Arnold, esposos Browning, Kipling, Ronsard, Lafontaine, Chénier, Méville, Lamartine, Musset, Vigny, Leconte de Lisle, Heredia, Sully Prudhomme, Coppee, Lope de Vega, Zorrilla, Nunes de Arce, Miguel Angelo, Sannazaro, Manzoni, Leopardi, e multissimos outros, em que figuram todos os grandes poetas de todos os tempos e nações.

As obras-primas do Romance

Tomaram-se as obras dos mais afamados romancistas brasileiros e portuguezes: Alencar, Machado de Assis, Macedo, Manoel de Almeida, Bernardo Guimarães, Taunay, Raul Pompeia, Coelho Netto, Aluizio Azevedo, D. Julia Lopes de Almeida, Affonso Celso, Graça Aranha, Xavier de Maistre, Donato da Cunha, Medeiros e Albuquerque, Inglês de Souza, Affonso Arns, Herculanio, Camillo, Eça de Queiroz, Pinheiro Chagas, Mendes Leal, Rebelo da Silva, etc.

Do romance francez escolheram-se as obras mais valiosas de Balzac, Flaubert, Stendhal, Le Sage, Prevost, Dumas, Anatole France, Bourget, Loti, Maupassant, Chateaubriand, Sainte-Beuve, Jorge Michélet, Guizot, Tocqueville, Alexandre Dumas, etc.

A Italia, a Hespanha, a Rússia, etc., são representadas por Boecacio, Boccaccio, Manzoni, D'Annunzio Verga, Turgeneff, Dostoevsky, Gorki, Tolstoi, Gogol, Tchekov, Merckelovsky, Jolai, Zola, Cervantes, Balzac, Ha mais de 400 contos na colleção.

Os mais celebres Historiadores

Escolheram-se os mais valiosos trabalhos de quantos historiadores e historiographos se notabilizaram nos diversos países e épocas.

Do Brasil e de Portugal figuram, entre muitos outros: Varnhagen, Rocha Pitta, João Lisboa, Ayres do Casal, Sylvio Romero, Oliveira, Camargo, Barros, Damasceno, D. Francisco Manoel, Herculanio Oliveira Martins, Lauro de Castro, Pinheiro Chagas, etc. Da Alemanha escolheram-se as obras de Curtius, Ebers, Von Ranke, Mommsen, Arnold, etc.; da Inglaterra, de Hume, Gibbon, Grote, Macaulay, Carlyle, Freeman, Froude, Green, e muitos outros; da França as de Froussart, Joinville, Comte, Michelet, Guizot, Tocqueville, Fustel de Coulanges, etc.; da America do Norte as de Prescott, Bancroft, Fiske, Motley, Bryce e outros.

Philosophos, scientistas, criticos, etc

Os ensaístas estão brilhantemente representados na "Biblioteca", desde Aristoteles, Cicero, Seneca, Epicteto, Marco Aurelio, até aos mais modernos ensaístas, philosophos, criticos, sociologos, economistas, etc. Todos os campos da actividade humana se encontram tratados na "Biblioteca Internacional", pelos mais edebres ensaístas que sobre cada assumpto se escreveram: costumes, arte, literatura, psychologia, religião, etc. Entre os autores allemães, por exemplo, ha preciosos ensaístas de Lessing, Leibniz, Kant, Fichte, Curtius, Mommsen, Nietzsche, Ranke, Richter, A. e F. Schlegel, Schopenhauer, Humboldt, Winkelmann, etc.; de Stuart Mill, Spencer, Lecky, Macaulay, Ruskin, Malabailly, e multissimos mais, entre os criticos e pensadores da Inglaterra, O Brasil acha-se representado por Denifacio o Velho, Tobias Barreto, Ruy Barbosa, Nabuco, Siqueira, José Veríssimo, João Ribeiro, Clóvis Bevilacqua, Faria Brito, etc. A França, por Montaigne, Descartes, Diderot, Taine, Bergson, Guyau, Brunetiere, Sainte-Beuve, e muitos outros.

O que se tem dito

"É, no seu genero, um monument litterario de que toda grande empresa poderia assumir a iniciativa. Estes volumes apresentam uma selecção de magnificas especimenes todo o desenvolvimento intellectual da humanidade. Elles constituem, por si só, uma excelente livreria em resumo, que honra a nossa lingua, a nossa cultura, e deve prestar optimos serviços á educação de todas as classes no Brasil e em Portugal. De ambos estes países merecem o reconhecimento os autores deste esplendido trabalho."

Senador Ruy Barbosa.

"Tanto quanto pude rapidamente apreciar, a "Biblioteca Internacional" representa bem o fim que se propoz. É uma bella colleção que dá idéa nitida da literatura universal de todos os tempos. A nós, brasileiros, agrada-nos sobretudo o destaque em que se acha nessa pugna dos espiritos a nossa sãma terra."

Dr. Sylvio Romero.

"Peço-lhe que me mande sem demora os volumes existentes da "Biblioteca Internacional". Seria meus commoimentos de viagem, o que me obriga a agradecer com antecipação, as horas felizes de contacto com os grandes espiritos lusitanos e mundiaes que nella collaboraram."

Dr. Lauro Müller.

"Posso affirmar que a "Biblioteca" é uma obra grandiosa, methodica e extraordinária. Para os espiritos cultos tem ella sempre uma novidade."

Mário Newton de Figueiredo, Rio.

"Hoje, depois de completar a leitura dos exemplares entregues, sinto-me bem, affirmando que adquiri uma obra de alto valor, possuindo a Sociedade Internacional incalculáveis serviços aos estudiosos."

Almirante Estevão Adelino Martins

"Julgo-a o mais bello livro que tem passado pelas minhas mãos."

Felippe Julio Chiara, Rio

"Si os demais livros da "Biblioteca" mantiverem a mesma correção dos que tenho lido, considero esta obra como a mais importante até hoje escripta em portuguez, quer na parte intellectual, quer na material."

Olegario de Lisboa, Rio.

"A impressão que me causou a "Biblioteca Internacional" foi além da minha expectação."

Albért Duarte.

"Agradou-me sobretudo a bem utilidade traza da obra, e da historia e a literatura dão-se as mãos."

José Soriano de Souza Filho-Campinas.

"Torna amante dos livros os mais declarados bibliophos."

Diogo Pupo Nogueira, S. Paulo.

"Trata-se de uma obra grandemente superior; escripta, interessa, orienta e estimula; em summa, é digna dos maiores encómios."

Antonio Augusto Cesar, Rio.

"É uma maravilhosa selecta de literatura mundial, e, facilmente adquire-se uma perfeita educação litteraria."

Tenho percorrido varios trechos e, quanto mais dedico-me a esta leitura, acho-a cada vez mais bella."

Augusto Clarence Lewin, Rio.

"Compulsando-a, perdemos a noção do tempo, tal o interesse que desperta-nos, pagina por pagina, volume por volume."

Caio Joaquim de Carvalho, Faria Lemos.

"Recbi a primorosa obra que essa Sociedade está vendendo por preços convidativos. Tenho a dizer, que de leitura rapida que fiz, me convenci de possuir uma biblioteca completa apenas com 24 volumes luxuosos."

Carlos Thomaz Pereira, Rio.

"Era esta enciclopedia, sublime e elevadissima obra, quer no sentido artistico, quer no philosophico, que ha muito nós, brasileiros, tanto aspiravamos."

Francisco M. de Moraes, Rio.

"Para a "Biblioteca Internacional de Obras Celebres" não ha expressões que sirva para exprimir a minha admiração, sendo a que encerra todos os elogios possiveis. Exceção!"

Otton Cabral da Silveira.

Pedidos feitos pelo correio

Todo o pedido depositado no Correio, em qualquer localidade, antes da meia-noite de amanhã, segunda-feira, 6, tori direito ao preço reduzido, não importa quando o recebamos. Porém, os que forem enviados, e mesmo os que forem trazidos pessoalmente aos nossos escriptorios, na manhã de terça-feira, ou depois, chegarão demasiado tarde.

Cortar e remetter este formulario

AS CONDIÇÕES DE VENDA

Percallina—20\$ a dinheiro, e 16 prestações mensaes de 20\$. Roxburghe—20\$ a dinheiro, e 13 prestações mensaes de 25\$. 3/4 marroquim—20\$ a dinheiro, e 10 prestações mensaes de 30\$. Marroquim inteiro—20\$ a dinheiro, e 20 prestações de 35\$.

Preços a prompto pagamento

Todo comprador, se o quiser, pode conseguir maior economia, pagando de prompto, e evitando assim o trabalho dos pagamentos mensaes. A seguinte tabela mostra os preços de prompto pagamento dos livros somente (para a estante vertical acrescentem-se 38\$, e para a giratoria de mogno 145\$): Percallina—290\$; Roxburghe—390\$; 3/4 marroquim—490\$; Marroquim inteiro—590\$.

As encadernações

N. R. O facto de recomendar-se a encadernação de marroquim não significa que a encadernação de percallina seja de menor valor. A percallina, se for de boa qualidade, é tão duravel e de mais valor, e as paginas dobradas no topo, e as nossas encadernações de marroquim são de primeira qualidade. Se querermos indicar que com a encadernação de marroquim tem-se uma encadernação mais valiosa. A seguinte differença no preço está muito aquém da differença real de valor entre a percallina e o marroquim; e se pedirmos offerecer esta ultima ao barato, a percallina encadernada de marroquim, e não precisa de recomendar-se a encadernação de marroquim.

As estantes

As estantes são vendidas somente para maior commodidade dos compradores da BIBLIOTECA: por isso terão de ser adquiridas por prompto pagamento. Vertical—38\$. Giratoria de mogno—145\$.

A BIBLIOTECA será entregue com porte pago em todo o endereço ou estação de estrada de ferro nas cidades do Rio de Janeiro, São Paulo e Santos.

Este formulario só é valido até amanhã segunda-feira, 6

SOCIEDADE INTERNACIONAL
RUA 1.º DE MARÇO, 33
RIO DE JANEIRO
Remetto inclusa 20\$ Queiram enciar-me os 24 volumes da Biblioteca Internacional de Obras Celebres encadernadas em _____
Convenho em completar a minha compra segundo as condições acima estipuladas para a encadernação escolhida. Satisfazerei a primeira das prestações mensaes 30 dias depois de recebida a Biblioteca, e as restantes nas datas correspondentes da cada mez seguinte, á Sociedade Internacional ou seu representante.
Assinatura _____ Data _____ de 1913.
Endereço para onde os livros _____
M 77 para o qual incluo o preço indicado, { Vertical { (Risque sobre a ou não couz)
Podem pedir informações a: { Giratoria {
Seus nomes não representam a _____ de _____
nem que os mesmos informem a _____ de _____
nem que os mesmos informem a _____ de _____
nem que os mesmos informem a _____ de _____

CASA "STANDARD" RUA DO OUVIDOR 93 E 95 — RIO DE JANEIRO

CARTA PATENTE N. 6

O final do premio maior da loteria da Capital Federal de hoje foi 885. — Damos em seguida as inscrições correspondentes amortizadas. — Os nossos sortidos são feitos pela loteria da Capital Federal aos sábados. — RIO DE JANEIRO, 4 DE OUTUBRO DE 1913.

Clubs do Piano Rittor	CLUBS DE CHRONOMETROS ROYAL	Clubs de Mach nas de escrever Smith	Clubs de empingarda "Standard"	NOVOS CLUBS	PRESTAÇÕES SEMANAES DOS CLUBS
CLUB F-185 prest. N. 385 CLUB G-05 prest. N. 385 CLUB H-09 prest. N. 385 CLUB I-43 prest. N. 385	CLUB K-78 prest. N. 185 CLUB L-74 prest. N. 185 CLUB M-05 prest. N. 185 CLUB N-08 prest. N. 185 CLUB O-04 prest. N. 185 CLUB P-16 prest. N. 185	CLUB R-43 prest. N. 185 CLUB S-43 prest. N. 185 CLUB T-39 prest. N. 185 CLUB U-35 prest. N. 185 CLUB V-35 prest. N. 185 CLUB W-35 prest. N. 185 CLUB X-26 prest. N. 185 CLUB Y-26 prest. N. 185 CLUB Z-21 prest. N. 185	CLUB C-00 prest. N. 185 CLUB D-20 prest. N. 185 Clubs de Bicyclettes "Star" CLUB C-00 prest. N. 385 CLUB D-20 prest. N. 385	Foi amortizado hoje o n. 385 NOS CLUBS Rittor, Chronometro Royal, Smith, Motocic coche, Star e Standard. P. p. do A. Campos & C. Jayme Pereira — O local do Governo, Dr. Teixeira de Andrade.	RITTER, o famoso piano. 120000 MOTOSACOCHE, a motocicleta mundial. 100000 ROYAL, o melhor relógio. 50000 SMITH, a mais perfeita máquina de escrever. 50000 STANDARD, a moderna empingarda (2 cano). 50000 STAR, a bicyclette mais resistente. 50000 PEÇAM PROSPECTOS

PIANISTA REX

Adapta-se a qualquer Piano inter-pretando as musicas mais difficultas.

PIANO REX

Repara as vantagens de 1 Piano de Primeira quali-dade, tendo o mecanismo necessário para ser lo-cado imediatamente quando desejado, com a Pianista REX.

Piano e Pianista Rex

Para prospectos e mais detalhes explicativos dirijam-se

A' Casa "Standard"

Rio de Janeiro, 4 de outubro de 1913

Visitem a Casa Standard

MUSICAS NOVAS PARA O PIANO E PIANISTA REX

Peçam catalogos

EMPRESA PASCHOAL SEGRETO

Espectaculos por scena a preços de cinema

HOJE Domingo, 5 de Outubro de 1913 HOJE

NO CINEMA THEATRO S. JOSE

Companhia Nacional de Operetas, Comedias, Vaudeville, Burletas, Musicas e Revistas. — Direcção scenica do actor Domingos Braga — Maestro Director da Orquestra, José Nunes

EM MATINEE — A'S 2 1/2 DA TARDE E A'S 7, A'S 8 3/4 E A'S 10 1/2 DA NOITE 13, 14 e 15 representações da engraçadissima burleta em tres actos

Depois do Porrobodó

Alfredo Silva tem nesta peça notabilissima criação. As acções de uma nova peça, pelo pernóstico guarda o GALLINHEIRO FICOU MALUCCI! Imponentes bellogos! ESPÍRITO FINO! O NÚMERO DO PO'DE MICO! DERAPAS CARACTERÍSTICAS! Amanhã e todas as noites — Depois do Porrobodó.

THEATRO CARLOS GOMES

Companhia Dramatica de Eduardo Pereira — Direcção do actor João Barbosa e da qual faz parte a notavel actriz Adelaide Coutinho.

A'S 8 1/2 DA NOITE O drama querido do publico

A DAMA DAS CAMELIAS

Montagem caprichosa Desempenho rigoroso Toma parte toda a companhia Mises-scene do actor João Barbosa Preços das localidades — Camarões e fraldas, 15; distinetas, 30; cadeiras de 1.ª, 2.ª e 3.ª, 1800; estradas e galerias 1800. Desempenho — FAUSTO — Drilantissima peça, ornada com musica deliciosa.

THEATRO PEDRO

N. B. — ESPECTACULOS POR SESSOES — HOJE Matinee ás 2 1/2 — A' noite ás 7 3/4 e ás 9 1/2 — 1.ª e 2.ª de cinema Companhia de operetas, musicas e revistas — Direcção JOSE LOUREIRO — Harmonia musical e scenica (theatral) — 8, 9 e 10 representações da opereta revista fantastica e de aconcei-lamentos em 3 actos e 8 quadros original do REGO BARROS, musica po inspirado maestro Luz Junior

O REINO DO MAXIXE

O maior luxo e esplendor até hoje apresentado em espectaculos por scena. Tres colunbrantes apuichos! 20 — COLUNBRAS ENHORAS — 20 Olympia Negreiros, Quito, João Brás, Abigail, Maria e toda a compa-nhia são aplaudidos toda a noite. Anuncia e todas as noites — O REINO DO MAXIXE. Em ensaios — A revista portuguesa, o maior sucesso da epoca pas-sada em Lisboa, original dos felizes successos da Aguiha em Palheiro, sel o Samba, etc. — A ESPIGA. Preços ao publico por causa da aglomeração de povo na thea-teria comprando os bilhetes que estão á venda das 11 horas em diante.

Pavilhão Internacional Avenida Cen-tral 154

EMPRESA PASCHOAL SEGRETO

HOJE Domingo, 5 de Outubro de 1913 HOJE

Linda Matinee A's 2 1/2 da tarde, dedicada ás Exmas. familia o especialmente ao Mundo Infantil

O CAV. A. MAIERONI

No Celeste Imperio A mysteriosa Mala das Indias

ASTRALIA Interessante illusao qua alcança extio absoluto em todo o mundo!

La Chambre Diabolique ou o mysterio impensavel TELEPATHIA E SUGGESTÃO MENTAL Esta parte do espectaculo é de provocar a mais estrondosa gargalhada. As experiencias do eminente professor feitas com a maxima arte e por- tanto deixam no publico a melhor das impressões. NOTES DE NARRAVILIA E FRAZES! AO PAVILHÃO! AO PAVILHÃO! Preços populares

Passado ao Pão de Açúcar

O carro aéreo funciona hoje até ás 10 horas da noite, se o tempo permittir. Quando fôr mais uma vez verifi-cado o "Caminho Aéreo" passará uma ren-cida e uma estabilidade fact que podes inspirar absoluta confiança, mesmo os mais medrosos.

Essas grandes qualidades foram postas em prova com o fortissimo temporal que sobre esta cidade desolou no dia 27 de setembro ultimo. Na violencia do talão o carro de passageiros fez o seu trajecto com perfeita segurança, enfrentando galva-lmente ás lúidas impetuosas do vento.

De macha que quando houver outro temporal e que o povo queira se abrigar de qualquer perigo, é subir ao Pão de Açúcar. Dahl assistiu á luta dos di-mos e outras coisas bellas, como isto tem soubo descrever na "Gazeta de Noti-cias", do dia immediato, o illustrado Dr. Mario Bidoço, que ali se achava com sua familia.

AVISO AO PUBLICO. — No alto dos morros da Urca e Pão de Açúcar, os ar-tistas encontram "Luz" e bem assim um serviço provisorio de restaurante no morro da Urca, tudo pelos preços communs da cidade.

Os carros aéreos da Praia Vermelha e Urca e da Urca ao Pão de Açúcar fun-cionam diariamente das 7 horas da manhã ás 6 da tarde.

A 1.ª, 2.ª, 3.ª, 4.ª, 5.ª, 6.ª, 7.ª, 8.ª, 9.ª e 10.ª, funciona até ás 10 horas da noite, caso não chova. Telephone, 788 — Sul.

THEATRO CHANTECLER

Rua Visconde de Rio Branco, 53 — Empresa Julio, Praga & C. COMPANHIA BRANCA

HOJE 3 sessões 3 — A's 7, 8 e 40 e 10 e 20 HOJE

Ruidoso Successo! Fabrica de gargalhadas! O sumptuoso vaudeville em 3 actos, traduzido livremente do allemão pelo conhecido escriptor portuguez Freitas Branco

O Papão

Toma parte toda a companhia Na proxima semana, a revista de Cardoso de Menezes e Mauro de Almeida

SEMPRE CHORANDO

Em ensaios: O vaudeville em 4 actos de E. Schitwahak: O FILHO DA CAROLINA, e a opereta de João Claudio — O CASINO DO AMOR.

CINEMA IDEAL

HOJE - Programma theatral!!! 2 films com 4500 metros - HOJE

Grandes exhibições do magestoso e deslumbrante film:

OS ULTIMOS DIAS DE POMPEIA

Reconstrução historica da maior hecatombe tellurica mundial que sepultou Pompeia, aliada a um doloroso e pungentissimo romance de amor. Posada pelas maiores celebridades do palco italiano. Apparatagem riquissima mise-en-scene. Imprecações populares e terrivel panico!! Horrenda erupção do Vesuvio!! 30.000 pessoas e 50 leões em scena. O Coliseu Pompeiano. Tremenda luta de exterminio entre possantes gladiadores e valentes cavallarios!! — M. M. — mental e maravilhosa concepção da grande fabrica do Pasquali & C., com 4.000 metros divididos em 7 e 8 partes, sendo 1 prologo, 5 actos e um epilogo — Film sensacional até hoje sem igual!!!

MAX LINDER

O sempre querido e desejado REI DO RISO, na sua ultima criação — O CHAPEU DE MAX.

HORARIO DAS SESSOES — á 1 hora em ponto — ás 2,35m. — ás 4,10m. — ás 5,45m. — ás 7,20m. — ás 8,55m. — ás 10,30m. EXCEPCIONALMENTE: 1.ª classe, 2.ª 000; 2.ª classe, 1800

Amanhã — Outro monumental programma novo. Quinta-feira — GERMINAL — Grande drama socialista de Emilio Zola, em 8 partes.

CINEMA IRIS

Empresal J. CRUZ JUNIOR. 49-51, RUA DA GARIÇA, 49-51

HOJE — MATINEE E SOIRE'E — HOJE

3.ª dia de exhibição do "Capolavoro" da SAYOIA-FILM, de Torino

IN KOC SIGNO VINCES!

(Com este signal vencerás)

Grandioso drama historico segundo a obra do sr. Draga, reproduzindo os episodios da Epoca Constantiniana

1 Prologo 5 Actos 1 Epilogo (7 partes)

Mais de 3.000 pessoas em scena — Epoca 300 annos depois de N. S. Jesus Christo — A acção passa-se em Roma, Milão e nas Gallias

Horas: 12, 130, 3, 430, 6, 730, 9 e 1030

Excepcionalmente — Primeira classe 2.000 — Segunda classe 1800.

Amanhã — Dois films sensacionais de grande metragem (Eclair-Color) Coração d'Artista (Eclair-Color) — Bellissima comedia dramatica, interpretada pelo famoso actor J. de Feraudy da Comedie Française — Bolin de Paris — 2 longas partes — 1350 metros.

O Condenado — Grandioso drama da "American Standard" New-York — 1.º acto: FLITTS. 2.º acto: O CONDENADO A MORTE! — Todos ao Iris — Todos ao Iris.

DRIVEMENTE — O Albergue Sangrento — O primeiro film de longa metragem, genero "GRAND GUIGNOL" — Sensacional! Angustiante! Terrificante! — 7 actos — 2500 metros.

1 Prologo — 5 actos — 1 Epilogo — Ao todo 7 PARTES

Grande orchestra; symphonia da opera Jone de Petrella — AVISO — A primeira sessão começará ás 12,30 e as seguintes de meia em hora alternativamente, nos salões A e B. do Cinema Odeon e salão C. do Cinema Avenida

COMPANHIA CINEMATOGRAFICA BRASILEIRA

5ª FEIRA CINEMA ODEON 5ª FEIRA

Segunda da Serie Excelsior de PATHE' FRERES

GERMINAL

Extrahida da obra prima de Emilio Zola

5.000 METROS 8 LONGAS PARTES

INTERPRETAÇÃO:

M. M. Krauss. Etienne Lantier M. M. Esdoiffr. L'ingénieur Nagrel Jaquinet Chaval Dharsay. Souvarins Catherine

Mlle. Sylvie

TITULOS DOS QUADROS

PRIMEIRA PARTE — O mecanico Etienne Lantier e um bon obreiro. Despedido. A director Henriques prova o descontentamento dos mineiros. Etienne Lantier ac-sella tomar alojamento em casa dos Ma-dieu. Uma reunião do cabaret. Rastur-das Ducas, festa de Monto, calma pouco a pouco os animos dos mineiros. Catharino, agente o seu amor brotando por Lan-tier. O pagamento da quinzena, achase re-luzido pela decisão do director, os mi-neiros esquentam-se entre os mineiros. A-tende por Etienne, os mineiros declaram greve.

SEGUNDA PARTE — Lantier pede trabalho a Mabeu. Lantier trava conheci-mento com o coqueto Souvarine. Etienne se queixa do acaso. A decisão. O enge-nheiro Negrel prepara-se para descer a mina. A barreira destinada a suar as ter-ras. Negrel manifesta seu descontenta-mento. Lantier se expulsa, porque Chaval tinha interesse em o desluciar.

TERCEIRA PARTE — A resolução do luto da do engenheiro Negrel. Os delegados mineiros estabelecem as suas reivindica-ções. A greve esta declarada na mina de Monto. Os mineiros tomam a iniciativa de um entusiasmo geral. Depois de quinze dias de greve, os farsoneiros recusam qualquer credito, e fôrme invale o lar opo-rta. Lantier admira-se que Chaval não comente a misteriosa greve. Catharino conta a Etienne sua miseria moral e a brutalidade de Chaval, seu marido.

QUARTA PARTE — A greve de Lan-tier e de Chaval. Chaval põe-se á testa dos grevistas declarados. Os mineiros cor-ram o cabo do elevador. O paulico cura do no fundo da mina. Cepo de raiva, Cha-val denuncia Lantier como um mineiro pe-lore a solidariedade operaria. Os enge-nheiros declaram greve.

QUINTA PARTE — A greve torna-se um tragico segredo. Condições pela re-stituição de Mabeu, os mineiros decidem-se emprenhder o salvamento. Uma raiva que não desaparece, nem com a morte.

SEXTA PARTE — Depois de muitos dias de esforços baldados, os salvadores estão prestes a conseguir seu fim. O cha-mado durante a noite. O ultimo relacio de paz. Os esforços dos salvadores succum-bem a uma imprudencia. Inconscientes dos perigos, os mineiros continuam seu tra-balho. A volta ao trabalho. O modo de salvamento. O operario revoltado e o chefe energico comprehendem-se e cal-mam. Operarios e patrões reúnem-se para deliberar a morte. O engenheiro Negrel dedica-se para arrancar a mina e o futuro.

7.ª PARTE — A greve torna-se um tragico segredo. Condições pela re-stituição de Mabeu, os mineiros decidem-se emprenhder o salvamento. Uma raiva que não desaparece, nem com a morte.

8.ª PARTE — Depois de muitos dias de esforços baldados, os salvadores estão prestes a conseguir seu fim. O cha-mado durante a noite. O ultimo relacio de paz. Os esforços dos salvadores succum-bem a uma imprudencia. Inconscientes dos perigos, os mineiros continuam seu tra-balho. A volta ao trabalho. O modo de salvamento. O operario revoltado e o chefe energico comprehendem-se e cal-mam. Operarios e patrões reúnem-se para deliberar a morte. O engenheiro Negrel dedica-se para arrancar a mina e o futuro.

9.ª PARTE — A greve torna-se um tragico segredo. Condições pela re-stituição de Mabeu, os mineiros decidem-se emprenhder o salvamento. Uma raiva que não desaparece, nem com a morte.

10.ª PARTE — Depois de muitos dias de esforços baldados, os salvadores estão prestes a conseguir seu fim. O chamado durante a noite. O ultimo relacio de paz. Os esforços dos salvadores succumbem a uma imprudencia. Inconscientes dos perigos, os mineiros continuam seu trabalho. A volta ao trabalho. O modo de salvamento. O operario revoltado e o chefe energico comprehendem-se e cal-mam. Operarios e patrões reúnem-se para deliberar a morte. O engenheiro Negrel dedica-se para arrancar a mina e o futuro.

11.ª PARTE — A greve torna-se um tragico segredo. Condições pela re-stituição de Mabeu, os mineiros decidem-se emprenhder o salvamento. Uma raiva que não desaparece, nem com a morte.

12.ª PARTE — Depois de muitos dias de esforços baldados, os salvadores estão prestes a conseguir seu fim. O chamado durante a noite. O ultimo relacio de paz. Os esforços dos salvadores succumbem a uma imprudencia. Inconscientes dos perigos, os mineiros continuam seu trabalho. A volta ao trabalho. O modo de salvamento. O operario revoltado e o chefe energico comprehendem-se e cal-mam. Operarios e patrões reúnem-se para deliberar a morte. O engenheiro Negrel dedica-se para arrancar a mina e o futuro.

13.ª PARTE — A greve torna-se um tragico segredo. Condições pela re-stituição de Mabeu, os mineiros decidem-se emprenhder o salvamento. Uma raiva que não desaparece, nem com a morte.

14.ª PARTE — Depois de muitos dias de esforços baldados, os salvadores estão prestes a conseguir seu fim. O chamado durante a noite. O ultimo relacio de paz. Os esforços dos salvadores succumbem a uma imprudencia. Inconscientes dos perigos, os mineiros continuam seu trabalho. A volta ao trabalho. O modo de salvamento. O operario revoltado e o chefe energico comprehendem-se e cal-mam. Operarios e patrões reúnem-se para deliberar a morte. O engenheiro Negrel dedica-se para arrancar a mina e o futuro.

15.ª PARTE — A greve torna-se um tragico segredo. Condições pela re-stituição de Mabeu, os mineiros decidem-se emprenhder o salvamento. Uma raiva que não desaparece, nem com a morte.

16.ª PARTE — Depois de muitos dias de esforços baldados, os salvadores estão prestes a conseguir seu fim. O chamado durante a noite. O ultimo relacio de paz. Os esforços dos salvadores succumbem a uma imprudencia. Inconscientes dos perigos, os mineiros continuam seu trabalho. A volta ao trabalho. O modo de salvamento. O operario revoltado e o chefe energico comprehendem-se e cal-mam. Operarios e patrões reúnem-se para deliberar a morte. O engenheiro Negrel dedica-se para arrancar a mina e o futuro.

17.ª PARTE — A greve torna-se um tragico segredo. Condições pela re-stituição de Mabeu, os mineiros decidem-se emprenhder o salvamento. Uma raiva que não desaparece, nem com a morte.

18.ª PARTE — Depois de muitos dias de esforços baldados, os salvadores estão prestes a conseguir seu fim. O chamado durante a noite. O ultimo relacio de paz. Os esforços dos salvadores succumbem a uma imprudencia. Inconscientes dos perigos, os mineiros continuam seu trabalho. A volta ao trabalho. O modo de salvamento. O operario revoltado e o chefe energico comprehendem-se e cal-mam. Operarios e patrões reúnem-se para deliberar a morte. O engenheiro Negrel dedica-se para arrancar a mina e o futuro.

19.ª PARTE — A greve torna-se um tragico segredo. Condições pela re-stituição de Mabeu, os mineiros decidem-se emprenhder o salvamento. Uma raiva que não desaparece, nem com a morte.

20.ª PARTE — Depois de muitos dias de esforços baldados, os salvadores estão prestes a conseguir seu fim. O chamado durante a noite. O ultimo relacio de paz. Os esforços dos salvadores succumbem a uma imprudencia. Inconscientes dos perigos, os mineiros continuam seu trabalho. A volta ao trabalho. O modo de salvamento. O operario revoltado e o chefe energico comprehendem-se e cal-mam. Operarios e patrões reúnem-se para deliberar a morte. O engenheiro Negrel dedica-se para arrancar a mina e o futuro.

21.ª PARTE — A greve torna-se um tragico segredo. Condições pela re-stituição de Mabeu, os mineiros decidem-se emprenhder o salvamento. Uma raiva que não desaparece, nem com a morte.

22.ª PARTE — Depois de muitos dias de esforços baldados, os salvadores estão prestes a conseguir seu fim. O chamado durante a noite. O ultimo relacio de paz. Os esforços dos salvadores succumbem a uma imprudencia. Inconscientes dos perigos, os mineiros continuam seu trabalho. A volta ao trabalho. O modo de salvamento. O operario revoltado e o chefe energico comprehendem-se e cal-mam. Operarios e patrões reúnem-se para deliberar a morte. O engenheiro Negrel dedica-se para arrancar a mina e o futuro.

23.ª PARTE — A greve torna-se um tragico segredo. Condições pela re-stituição de Mabeu, os mineiros decidem-se emprenhder o salvamento. Uma raiva que não desaparece, nem com a morte.

24.ª PARTE — Depois de muitos dias de esforços baldados, os salvadores estão prestes a conseguir seu fim. O chamado durante a noite. O ultimo relacio de paz. Os esforços dos salvadores succumbem a uma imprudencia. Inconscientes dos perigos, os mineiros continuam seu trabalho. A volta ao trabalho. O modo de salvamento. O operario revoltado e o chefe energico comprehendem-se e cal-mam. Operarios e patrões reúnem-se para deliberar a morte. O engenheiro Negrel dedica-se para arrancar a mina e o futuro.

COMPANHIA CINEMATOGRAFICA BRASILEIRA

HOJE - Monumental pro-gramma novo

O elegante rei do Riso

MAX LINDER

na sua ultima criação

Malditos chapéus!...

Um drama nas corridas

Film completamente colorido. Cinematographia em cores Pathé Color

3 extensas e emocionantes partes 3

Garantido successo cinematographico

A cidade de Aquila

Bellissimos panoramas e monumentos de ve-tusta e historica cidade dos Abbruzzos

CINEMATOPHOTO PARISIENSE

HOJE ULTIMA HOJE

2 Grandiosos films d'Arte em um só programma

O BEIJO

DA

CIGANA

Empolgante acção dramatica da arrojada e conhecida fabrica Itala-Film

Film em 2 actos com 200 valiosos quadros

O CIRCO A DOMICILIO

Fina comedia editada pela mundial fabrica Vitagraph em 2 partes com 204 soberbos e vistosos quadros

A MONTANHIA TOCAGEZELET

Bellissimo film do natural cinematographado pela in-e-gualavel fabrica Nordisk de Copenhagen

Amanhã — Novo e empolgante programma